



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

LATINA

FORMAZIONE MUSICALE DI FASCIA PRE-ACCADEMICA

strutturata in tre periodi di studio (primo - secondo - terzo)
e per tre articolazioni di livelli di competenza (A - B - C)

Offerta didattica - Piani di studio

a.a. 2010-2011

| CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE (CLAVICORDO E FORTEPIANO) | | Secondo periodo (durata massima 2 anni) | Terzo periodo (durata massima 3 anni) |
|---|---|--|--|
| <i>Aree formative</i> | <i>Insegnamenti</i> | <i>Ore annue</i> | <i>Ore annue</i> |
| Esecuzione e interpretazione | Clavicembalo e tastiere storiche | 25 | 25 |
| | Secondo strumento - Pianoforte (ad orientamento clavicembalistico)* | 15 | 15 |
| Teoria e analisi | Materie musicali di base | 40 | 0 |
| | Armonia e contrappunto | 0 | 50 |
| Musica d'insieme | Coro | 25 | 25 |
| | Musica d'insieme e da camera** | 20 | 20 |
| Storia della musica | Storia della musica | 0 | 50 |
| Nuove tecnologie | Informatica musicale**** | 25 | 25 |
| Totale | | 150 | 210 |

*Secondo strumento (pianoforte ad orientamento clavicembalistico) è obbligatorio per gli studenti di Clavicembalo e tastiere storiche. Di norma nei due anni del secondo periodo e nei primi due anni del terzo periodo.

**Musica d'insieme e da camera: si svolge a progetto e per stage anche intensivi. Musica d'insieme e da camera può configurarsi nella forma di musica da camera e musica d'insieme per strumenti antichi.

***Informatica musicale: 3 anni (di norma 1 anno nel secondo anno del secondo periodo e 2 anni nei primi due anni del terzo periodo).