



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

LATINA

FORMAZIONE MUSICALE DI FASCIA PRE-ACCADEMICA

strutturata in tre periodi di studio (primo - secondo - terzo)
e per tre articolazioni di livelli di competenza (A - B - C)

Offerta didattica - Piani di studio

a.a. 2010-2011

CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE (CLAVICORDO E FORTEPIANO)		Secondo periodo (durata massima 2 anni)	Terzo periodo (durata massima 3 anni)
<i>Are formative</i>	<i>Insegnamenti</i>	<i>Ore annue</i>	<i>Ore annue</i>
Esecuzione e interpretazione	Clavicembalo e tastiere storiche	25	25
	Secondo strumento - Pianoforte (ad orientamento clavicembalistico)*	15	15
Teoria e analisi	Materie musicali di base	40	0
	Armonia e contrappunto	0	50
Musica d'insieme	Coro	25	25
	Musica d'insieme e da camera**	20	20
Storia della musica	Storia della musica	0	50
Nuove tecnologie	Informatica musicale****	25	25
Totale		150	210

*Secondo strumento (pianoforte ad orientamento clavicembalistico) è obbligatorio per gli studenti di Clavicembalo e tastiere storiche. Di norma nei due anni del secondo periodo e nei primi due anni del terzo periodo.

**Musica d'insieme e da camera: si svolge a progetto e per stage anche intensivi. Musica d'insieme e da camera può configurarsi nella forma di musica da camera e musica d'insieme per strumenti antichi.

***Informatica musicale: 3 anni (di norma 1 anno nel secondo anno del secondo periodo e 2 anni nei primi due anni del terzo periodo).